

Turma: DAE01095 - TEORIA LITERARIA III (2021.2 - T01)**PLANO DE CURSO**

Nesta página é possível visualizar o plano de curso definido pelo docente para esta turma.

METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO**Metodologia:**

As aulas serão desenvolvidas pelo método indutivo-dedutivo. Quer-se dizer com isso que o aprendizado da teoria (aulas expositivas e textos teóricos) dar-se-á a partir de questões suscitadas pelos textos objeto de análise (prática), com o consequente ensejo ao debate e ao estudo dirigido.

Tendo em vista o caráter eminentemente teórico da Teoria da Literatura, visa em primeiro plano extrair da obra e de tudo o que com ela se relaciona ideias gerais com as quais formula teorias, e considerando a natureza do curso de Teoria da Literatura III, caracterizado pelo viés de reflexão metodológica, científica e filosófica, às vinte horas correspondentes aos chamados “componentes curriculares” poderão ser cumpridos tanto em sala de aula como em outros espaços, a critério do professor. Em sala, serão cumpridas em atividades de análise oral e escrita de textos e em exercícios de reescrita. Em outros espaços, poderão ser cumpridas em atividades como redação de textos, assistência de vídeos e relatórios, participação em grupo de pesquisa, execução de projeto de pesquisa; participação em projeto de extensão; participação em congressos, reuniões científicas e similares; publicação de artigo em periódico científico ou de textos de criação, entre outras atividades sob a supervisão do professor.

Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:

A avaliação será contínua, realizada ao longo do semestre, e culminando com a produção de um artigo científico. Todas as atividades (resenhas, participação nos debates, apresentação de seminários e produção de artigo) constituem um só processo — que deve levar ao amadurecimento intelectual durante o próprio percurso formativo-avaliativo — e uma única avaliação, segmentada em atividades de complexidade variada, razão pela qual se atribuem pesos distintos a cada atividade.

Serão atribuídas duas notas gerais, ambas com peso 10 e segmentadas em diversas atividades. A primeira consistirá na redação de um artigo abordando uma das obras do tópico “Textos de criação” da bibliografia e de uma prova teórica de um dos temas auxiliares à realização do artigo. Com relação aos critérios, o artigo, redigido de acordo com as normas da ABNT, deverá aplicar pelo menos uma corrente crítica, condizente à natureza da obra analisada. A avaliação levará em conta a competência analítica apresentada, além da capacidade de síntese, clareza, correção e adequação da linguagem. As notas às atividades serão assim distribuídas: 1 ponto para a apresentação da primeira e da segunda versão do artigo (1 + 1), 1 ponto para a prova teórica acerca de

tema designado para as aulas, e 7 pontos para a apresentação da versão definitiva: $(1 + 1) + 1 + 7 = 10$.

A segunda atividade consistirá em três laboratórios de leitura e escrita com valor de 5 pontos cada, a apresentação de uma resenha com valor de 2,5 pontos, a apresentação de relatórios orais e escritos com valor de 1 ponto, e a apresentação de um seminário em grupo, com valor de 5 pontos. Esta atividade envolve a participação do aluno nas aulas, a sua disposição em compartilhar conhecimento e o cumprimento das atividades propostas.

Resumo da pontuação: Avaliação 1: $[(1 \times 2 + 1 + 7)] = 10$
+ Avaliação 2: $[(0,5 \times 3 + 2,5 + 1 + 5)] = 10 / 2 = 10$.

Horário de atendimento: Às segundas-feiras à tarde, com prévio agendamento.

Programa atual do componente

PROGRAMA

Programa atual do componente: 

CRONOGRAMA DE AULAS

Início	Fim	Descrição
28/04/2022	28/04/2022	Aula 1 - O estudo da Literatura: a teoria, a história, a crítica e a análise
30/04/2022	30/04/2022	Aula 2- A teoria da literatura e suas relações com outras disciplinas - Aula
05/05/2022	05/05/2022	Aula 3 - A teoria da literatura e suas relações com outras disciplinas.
07/05/2022	07/05/2022	Aula 4- O problema do método nos estudos literários. - Aula Extra
12/05/2022	12/05/2022	Aula 5 - A Estilística: pressupostos básicos.
14/05/2022	14/05/2022	Aula 6- A Estilística: teoria e prática analítica. - Aula Extra [Reposição]
19/05/2022	19/05/2022	Aula 7 - -A Estilística: teoria e prática analítica. Discussão. Análise estilística
21/05/2022	21/05/2022	Aula 8- O formalismo russo: pressupostos básicos e prática analítica. - Aula
26/05/2022	26/05/2022	Aula 9 - O formalismo russo: a arte e a crítica como procedimento.
28/05/2022	28/05/2022	Aula 10- O New Criticism: seus pressupostos básicos e prática analítica. -
02/06/2022	02/06/2022	Aula 11 - O Estruturalismo: seus pressupostos básicos e prática analítica.
04/06/2022	04/06/2022	Aula 12- O Estruturalismo: seus pressupostos básicos e prática analítica. -
09/06/2022	09/06/2022	Aula 13 - O pensamento formal. Seminário: Formalismo russo, New Criticism,
11/06/2022	11/06/2022	Aula 14- Análise intrínseca, análise extrínseca, análise dialética. Seminário
16/06/2022	16/06/2022	Aula 15 - A Semiótica literária
18/06/2022	18/06/2022	Aula 16- Estéticas da recepção. Semiótica literária. Outras abordagens:
23/06/2022	23/06/2022	Aula 17 - Crítica genética, crítica temática, psicanálise e literatura, literatura
25/06/2022	25/06/2022	Aula 18- A crítica literária no Brasil: tendências e práticas - Aula Extra
30/06/2022	30/06/2022	Aula 19 - Percurso da crítica literária no Brasil: tendências e práticas iniciais.
07/07/2022	07/07/2022	Aula 20 - A crítica literária no Brasil: tendências e práticas atuais.
14/07/2022	14/07/2022	Aula 21 - A crítica literária no Brasil: perspectivas ante o desenvolvimento da
21/07/2022	21/07/2022	Aula 22 - A prática da crítica: crítica e senso comum, crítica e significado.
28/07/2022	28/07/2022	Aula 23 - A prática da crítica: crítica e interpelação do sujeito.
04/08/2022	04/08/2022	Aula 24 - A prática da crítica. -Exercícios de análise.

AVALIAÇÕES

Data	Descrição
07/07/2022	1ª Avaliação
21/07/2022	2ª Avaliação

 : Referência consta na biblioteca

REFERÊNCIAS BÁSICAS

Tipo de material	Descrição
------------------	-----------

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

Tipo de material	Descrição
Site	Perspectivas da crítica literária hoje
Livro	ALONSO, Dámaso.. Poesia espanhola: Ensayo de metodos y limites estilísticos.. 5 ed.. Madrid: Gredos,. 1971
Livro	ALONSO, Dámaso.. Na sala de aula.. 2 ed.. São Paulo Ática,. 1986
Livro	DANZIGER, Marlies K. e JOHNSON, W. Stacy.. Introdução ao estudo crítico da literatura.. . São Paulo: Cultrix,. 1974
Livro	D'ONÓFRIO, Salvatore.. Forma e sentido do texto literário.. . São Paulo: Duas Cidades,. 1983
Livro	DURÃO, Fábio Akcelrud.. O que é crítica literária?. 1ed.. São Paulo: Nankin Editorial, Párola Editorial,. 2016
Livro	FRYE, Northrop. (Trad. Péricles Eugênio da Silva Ramos).. Anatomia da crítica.. . São Paulo-SP: Cultrix,. 1973
Livro	GREIMAS, A. J. (Org.). Ensaio de semiótica poética.. . São Paulo: Cultrix,. 1972
Livro	★ JAKOBSON, Roman; ET.AL, Edília Coelho Gracia Linguística e comunicação. 20. Cultrix, 2005. 162.
Livro	LEFEBVRE, Maurice-Jean.. Estrutura dos discursos da poesia e da narrativa.. . Coimbra: Almedina,. 1975
Livro	LIMA, Luiz Costa.. Teoria da literatura em suas fontes.. 2 ed.. Rio de Janeiro: Francisco Alves, v. I e II.. 1983
Livro	★ MONTEIRO, José Lemos. A estilística. 1991. 188. (Fundamentos) ISBN: 8508037821.
Livro	★ PIGNATARI, Décio. Semiótica & literatura. 3. Cultrix, 1987. 165.
Livro	★ RALLO, Élisabeth Ravoux; BENEDETTI, Ivone C.. Métodos de crítica literária. 1ª. Martins Fontes, 2005. 290. (Leitura e Crítica) ISBN: 8533622082.
Livro	REIS, Carlos.. Técnicas de análise textual.. 3 ed.. Coimbra: Almedina,. 1981
Livro	RYNGAERT, Jean-Pierre.. Introdução à análise do teatro.. . São Paulo: Martins Fontes,. 1996
Livro	SAMUEL, Rogel (Org.).. Manual de teoria literária.. . Petrópolis: Vozes,. 1985
Livro	★ TADIÉ, Jean-Yves. A crítica literária no século XX. 1. São Paulo: Bertrand Brasil, 1992. 342. ISBN: 85286013125.
Livro	★ TODOROV, Tzvetan. Estruturalismo e poética. 4. Cultrix, 1976. 132.
Livro	TODOROV, Tzvetan. Trad. Roberto Leal Ferreira.. Teoria da literatura: textos dos formalistas russos.. Ed.1.. São Paulo: Unesp,. 2013
Livro	TOLEDO, Dionísio de Oliveira. Trad. Ana Maria Ribeiro Filipouski et alii.. Teoria da literatura - Formalistas russos.. 4 ed. Porto Alegre: Globo,. 1978
Livro	★ ZILBERMAN, Regina. Estética da recepção e história da literatura. 1989. 124. ISBN: 8508033222.